

ColourLockPL

COLLABORATORS

	<i>TITLE :</i> ColourLockPL		
<i>ACTION</i>	<i>NAME</i>	<i>DATE</i>	<i>SIGNATURE</i>
WRITTEN BY		October 9, 2022	

REVISION HISTORY

NUMBER	DATE	DESCRIPTION	NAME

Contents

1	ColourLockPL	1
1.1	Manual - main menu	1
1.2	Prawa autorskie i rozpowszechnianie	2
1.3	Do czego ten program służy?	2
1.4	Opis programu	2
1.5	Wymagania, biblioteki, dane techniczne	4
1.6	Komunikaty pîentuf	4
1.7	Co w przyszłości?	5
1.8	Historia programu	5
1.9	Co to jest BlaBla?	6
1.10	Pozostałe informacje	6

Co to jest BlaBla?
9.
Pozostałe informacje.

1.2 Prawa autorskie i rozpowszechnianie

Ten program podlega Standard Amiga FD-Software Copyright Note.

Ten program jest >FREWARE<, jak zostało to określone w punkcie 4>a<.

Jeśli szukasz więcej szczegółów, proszę przeczytać AFD-COPYRIGHT (wersję 1 lub nowszą).

Prawa autorskie
Dystrybucja
Oświadczenie
Opłaty

1.3 Do czego ten program służy?

Zastosowanie programu

ColourLock służy do ustawienia i zablokowania palety ekranu Workbencha. Przy pomocy ColourLocka możesz rozwiązać problem palety Workbencha jeżeli masz go otwartego w więcej niż 8 kolorach. Zablokowanie palety powoduje uwolnienie się od wielu kłopotów kolorystycznych związanych z MagicWB, MUI, czy obrazkami podkładanymi w tło Workbencha. Program blokuje zadane (np. wszystkie) kolory Workbencha co uniemożliwia późniejszą ich zmianę przez inne programy. Jest prosty w użyciu - paletę Workbencha możesz przygotować dowolnym programem malarskim (np. DeluxePaintem, czy PersonalPaintem), a także pobrać z dowolnego obrazka IFF, również wektorowego.

1.4 Opis programu

Działanie

ColourLock po uruchomieniu odszukuje ekran Workbencha w systemie, następnie odczytuje paletę z podanego pliku IFF ILBM lub IFF DR2D, ustawia kolory ekranu zgodnie z odczytaną paletą, blokuje je przed zmianą przez inne programy i kończy działanie. Kolory pozostają zablokowane aż do restartu Amigi. W normalnym zastosowaniu ColourLock uruchamiany jest w startup-sequence zaraz po IPrefs. IPrefs blokuje pierwsze cztery i ostatnie cztery kolory w palecie ustawiane preferencjami palety, oraz (jeżeli Workbench ma więcej niż 16 kolorów) kolory 17, 18 i 19 wykorzystywane przez wskaźnik myszy. Normalnie ColourLock nie zmienia tych kolorów, można to wymusić podając parametr FORCE.

Jeżeli w podanej palecie jest więcej kolorów niż na ekranie Workbencha

pozostałe są ignorowane. Jeżeli w paletce jest mniej kolorów niż na Workbenchu, wtedy blokowane są tylko kolory z palety, pozostałe zostają niezablokowane. Program jest w stanie obsłużyć palety o niestandardowej liczbie kolorów np. 24, pod warunkiem, że struktura pliku IFF pozostanie zachowana.

Sposób wywołania

ColourLock jest typową komendą uruchamianą z Shella. Nie działa wywołany z Workbenchu, więc nie warto dorabiać mu ikony. Przy typowym użyciu jest on wywoływany w startup-sequence. Oto wzorzec wywołania i opis parametrów:

```
ColourLock PALETTE/A/K, REPORT/S, FORCE/S
```

PALETTE - ścieżka dostępu do pliku z którego ma zostać odczytana paleta. Parametr jest obowiązkowy.

REPORT - podanie tego słowa kluczowego powoduje wypisanie w oknie CLI które kolory były zablokowane wcześniej a które zostały zablokowane przez ColourLocka.

FORCE - normalnie ColourLock nie zmienia kolorów które były już zablokowane. Podanie parametru FORCE powoduje wymuszenie zmiany tych kolorów.

Przykłady:

```
ColourLock PALETTE=SYS:Prefs/Presets/paleta.iff
```

Program odczytuje paletę z podanego pliku.

```
ColourLock PALETTE DH3:Grafika/Obrazki/Backdrops/cindy36.ilbm FORCE
```

Program odczytuje paletę z pliku, zmienia wszystkie kolory, również te zablokowane przez IPrefs i ewentualnie wszystkie inne programy.

```
ColourLock PALETTE=RAM:test.pal REPORT >RAM:spis_kolorów
```

Program odczytuje paletę, zmienia i blokuje wszystkie niezablokowane wcześniej kolory. Wypisuje do pliku 'RAM:spis_plików' które kolory były wolne, a które zablokowane.

Instalacja

Ze względu na specyficzny sposób instalacji do programu nie jest dołączony skrypt instalujący. Jednak sama instalacja jest prosta:

1. Przygotuj plik zawierający paletę. Może to być jakiś obrazek (np. screenshot Workbenchu, który szczególnie Ci się spodobał, albo obrazek który wstawiasz w tło) lub paleta zapisana programem malarskim. Umieść ten plik w miejscu dostępnym w czasie startu systemu (najlepiej na dysku startowym).
2. Skopiuj ColourLocka w dowolne miejsce, gdzie będzie dostępny w czasie startu systemu (na przykład do SYS:C).
3. Wpisz wywołanie ColourLocka do startup-sequence zaraz po IPrefs. Jeżeli sterownik monitora, którego używasz do ekranu Workbenchu jest uruchamiany

po IPrefs, powinieneœ wywoœaê ColourLocka po tym sterowniku. Jeszcze lepiej jest przestawiê wywoœanie monitora przed IPrefs. Przyspiesza to uruchamianie siê systemu.

4. Zrestartuj Amigê. Twoja paleta jest ju¿ ustawiona.

1.5 Wymagania, biblioteki, dane techniczne

Wymagania programu

ColourLock pracuje jedynie na Amigach z systemem w wersji 3.0 lub nowszym. Nie wymaga koœci AGA. Zapotrzebowanie na pamieœ jest minimalne (okoœo 10 kB). Program potrzebuje iffparse.library w wersji 39 lub wyœszej. Wchodzi ona standardowo w skœad Workbencha.

Dane techniczne

Program w caœœoci napisany jest w jêzyku C i skompilowany kompilatorem SAS/C v6.57. Jest caœkowicie przyjazny dla systemu. Po uruchomieniu siê i wykonaniu swojej pracy w 100% usuwa siê z pamieci.

1.6 Komunikaty piêntuf

Komunikaty bœedów podawane przez program

Komunikaty sœ zasadniczo samotœumaczœce siê, ale œe sœ po angielsku, wiêc oto krœtkie objaœnienia:

"Program can't be started from Workbench."

Komunikat pojawia siê przy prœbie uruchomienia ColourLocka z Workbencha np. poprzez dodanie do niego ikonki i podwœjne klikniêcie na niej.

"ColourLock: Program requires OS 3.0+!"

Ten z kolei tekst zobaczymy przy prœbie uruchomienia programu na Amidze z systemem starszym niê 3.0.

"ColourLock: Program requires iffparse.library 39+!"

Komunikat pojawiajœcy siê gdy ColourLock nie moœe otworzyê biblioteki iffparse.library w odpowiedniej wersji.

"ColourLock: Can't open file 'xxxxxxxxxx'."

Program nie znalazœi podanego pliku z paletœ. Z reguœy jest to spowodowane podaniem bœednej œcieœki dostêpu.

"ColourLock: Can't find Workbench screen."

Ekran Workbencha nie byœ otwarty przy uruchomieniu programu. Typowœ przyczynœ jest wpisanie programu zbyt wysoko w startup-sequence. Powinien

być uruchomiony po IPrefs.

"ColourLock: No CMAP chunk found in file." lub
"ColourLock: No CMAP chunk found in FORM."

Plik IFF nie zawiera palety.

"ColourLock: This chunk can't have CMAP inside."

Źywny typ pliku IFF (nie ILBM, ani DR2D).

"ColourLock: Out of memory" lub
"ColourLock: Can't create IFFHandle structure."

Brak pamieci. Raczej rzadko spotykany komunikat.

"ColourLock: File reading error." lub
"ColourLock: File seeking error."

Błąd dyskowy przy odczycie pliku.

"ColourLock: Corrupted data in file." lub
"ColourLock: IFF syntax error."

Plik IFF jest "skopany".

"ColourLock: This is not an IFF file."

Podany plik nie jest plikiem IFF.

1.7 Co w przyszłości?

Plany na przyszłość

Nie mam pomysłów na dalsze rozwijanie tego programu. Jeeli ktoś ma jakieś sugestie, proszę o kontakt ze mną

.

1.8 Historia programu

Historia programu

Wersja 0.1 13.12.1997

* Pierwsza wersja publiczna.

Wersja 0.13 30.12.1997

* POPRAWIONY BŁĄD: Brakujący UnlockPubScreen()! Jak mogiem zrobiê tak głupiã pomykê? Ten błąd sprawiaï problemy IPrefsom. Ekran Workbencha pozostawaï

zablokowany, wiêc IPrefs nie mogiły go zamknąć przy zmianie preferencji, np. trybu graficznego, albo overscanu. Białd wykrył Krzysztof Kurdziewko.

1.9 Co to jest BlaBla?

BlaBla jest to grupã zrzeszajãca programistów piszãcych programy wspõlpracujãce z systemem. Gwarantuje to poprawnã pracã na wielu modelach Amig, oraz zapewnia zachowanie kompatybilnoœci "w górã". Pozwala to równieŸ na korzystanie z tak waŸnej cechy, jakã posiada Amiga, jak multitasking. Nasze programy majã zazwyczaj status PublicDomain, FreeWare lub ShareWare, co pozwala na ich darmowe rozpowszechnianie.

Grupa posiada wãasne konto Internetowe i BBS. Nasze najnowsze programy moŸna równieŸ znaleŸæ w wydawanym przez nas pakiecie polskich programów uŸtkowych PolWare. Zapraszamy równieŸ do lektury redagowanego przez nas magazynu dyskowego Izwiestia. Traktuje on gõwnie o programowaniu i zawiera opisy wielu ciekawych programów.

Zainteresowanych wspõlpracã z naszã grupã, bãdŸ chãtnych do wymiany doœwiadczeŸ i uwag na temat programów, prosimy o kontakt z którymœ z czõnków BlaBla.

W skãad grupy wchodzi (XI'97):

Kordi/DuckRed & BlaBla	(Kordian Adamczyk)
Kysy/AM & 2xBla	(Krzysztof Habowski)
LeMUr/BlaBla	(Ńukasz Prokulski)
Karol/BlaBla	(Karol Bryd)
Scott/Inferno & BlaBla	(Marcin Ochocki)
Thufor/BlahBlah	(Dariusz J.Garbowski)
Tomash/Art-B & BBla	(Tomasz Korolczuk)
Warhawk/SubBlaBla	(Przemyslaw Jeú)
Krashan/BlaBla	(Grzegorz Kraszewski)
Kaczuõ/subBlaBla	(Tomasz Kaczanowski)
Futrzak/subBlaBla	(Krzysztof Wolski)
X-Pert/subBlaBla	(Piotr Wyderski)
Bruner/subBlaBla	(Piotr Hoppe)
Mr.DoDo/subBlaBla	(Krzysztof Doliński)
Melon/subBlaBla	(Grzegorz Chmiel)
Siumot/subBlaBla	(Tomasz Bieliński)
Szczepan/subBlaBla	(Marcin Juszkiewicz)
Valar/subBlaBla	(Daniel Owsiański)

1.10 Pozostałe informacje

Kontakt z autorem

Grzegorz Kraszewski (Krashan/BlaBla)
Zalesie 17
16-003 Koziice
POLSKA

lub

krashan@cksr.ac.bialystok.pl do lipca 1998

Tradycyjne pozdrowienia

Pozdrawiam wszystkich ludzi z BlaBla, czyli w kolejności (nie)przypadkowej:
LeMUra, Tomasha, Kysego, Siumota, Szczepana, ScoTTa, Kaczusia, Kordiego,
Thufora, Karola, Brunera, Futrzaka, Melona, Mr. DoDo, Valara, Warhawka i X-
Perta.

No i specjalne pozdrowienia dla Krzysztofa Konopko i zwłaszcza Krzysztofa
Kurdzieko, który o mało co nie został pececiarzem, ale na szczęście pozostał
przy Amidze. Ten program powstał głównie dla niego.
